

АЙНУР МИРЗОЕВА

Аспирант Института Археологии и Этнографии НАНА

E-mail: elmar_pashayev@yahoo.com

ПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩА АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ЦАХУРОВ

Ключевые слова: селение, веранда, ниша, очаг*Açar sözlər:* kənd, eyvan, taxça, ocaq*Key words:* village, porch, niche, hearth

Поселения являются важнейшей частью материальной культуры. История поселений восходит к истории самого человеческого коллектива.

Цахуры населяют северные склоны Главного Кавказского хребта, верховья реки Самур (Дагестанская республика) и южные склоны Кавказского хребта с плоскостью на территории Азербайджана. Поселения цахуров располагались по берегам рек, на вершинах горных хребтов, на склонах ущелий. В целом для них характерно тяготение к долинам рек (1, 70).

Дагестанские цахуры, живущие в Горном магале при выборе места для поселения учитывали его труднодоступность и обороноспособность, а также наличие плодородных земель. Ровные участки земли сохранялись для возделывания, а на неудобных для жилья участках – выступе скалы, гребне высокого холма образовывали поселения (2, 33). В отличие от Горного магала в Азербайджане было много плодородных земель, что обусловило возникновение других форм поселений. Селения азербайджанских цахуров по географическому принципу можно подразделить на горные, предгорные и низменные. Особенностью цахурских горных селений является сложный рельеф и труднодоступность. Характерная для Горного магала ступенчато – террасообразная форма поселений в Азербайджане применена в селении Баш Сувагиль. Дома здесь тесно примыкают друг к другу, образуя горизонтальные ряды. Ряды эти находятся один над другим, так что крыша нижнего дома одновременно является двором выше стоящего дома. Улицы селения Сувагиль очень узкие. Фактически не было дворов и озеленения. Пахотные земли, сады и пастбища находились в стороне от селения.

Селение «кенд» разделяется на кварталы – «магалла» или «оба». Например, Сувагиль подразделяется на три квартала: Елмагалла оба (верхний квартал), Орта оба (средний квартал), Хальмантала оба (нижний квартал). Джамаат селения состоял из 4 тохумов: Ахак, Джырджыр, Чакал и Йарах. Тохумы в свою очередь подразделялись на насыли. Каждый тохум имел свое кладбище, свой «зиярат», где захоронен «святой» предок (3). Другие деревни, находящиеся ниже и по берегам Карачая – Кас, Каркай, Калал, Азгилли, Сабунчу и другие не ступенчатые. Дома построены на достаточном расстоянии друг от друга, имели свои приусадебные участки, где сажали фруктовые деревья, держали огороды.

Все цахурские селения ориентированы на южную, более сухую и теплую сторону. Ориентация – один из факторов, играющий важную роль при выборе места для поселения (1, 75-76).

Еще один важнейший фактор, который учитывался при выборе места для поселения – наличие поблизости водного источника. Если источник воды в селении мало-

водный, то ее подводили по керамическим трубам или каменным желобам издалека, с близлежащих гор. Во двор мечети селения Кас по керамическим трубам была проведена вода с родника, находящегося на расстоянии 500 м от нее. Такие же трубы были обнаружены в селении Гельмец Горного магала (1,75).

Дворы окружались заборами, плетнем. Заборы были каменные или плетенные из прутьев. Входы во дворы были через ворота или через калитку «доггаз». Ворота были деревянные, двустворчатые и высокие, устанавливались на железных петлях, имели деревянную ручку и запирались железными крюками. Ворота ставили состоятельные цахуры. Дворы частично мостили большими плоскими камнями (4).

Для всех цахурских селений характерно наличие центральной площади «гимга» с мечетью. На этой площади, которая являлась общественным центром селения, происходили сельские сходы, устраивали праздники, отдыхали.

Согласно сведениям, собранным в селениях Закатальского района можно сделать вывод, что народное жилище цахуров со второй половины XIX века до нашей современности эволюционировало от простой одноэтажной постройки до двухэтажных многокамерных особняков с верандами, балконами и красивыми каминами.

На формирование типов жилища и хозяйственных построек цахуров повлияли природно-географические условия – высокогорье, холодный климат, строительный материал, а также основная отрасль сельского хозяйства – овцеводство.

Большинство жилищ цахуров были одноэтажные. Только со второй половины XIX века увеличилось строительство двухэтажных домов. Такая же тенденция наметилась в селениях дагестанских цахуров (1,90).

Так как цахурские селения располагались по берегам рек, строительным материалом служил серый, черный булыжник. В качестве скрепляющего вещества использовали «киредж» - местное сырье, которое использовали еще в старину (природная смесь глины с алебастром или гипсом). Перед использованием его жгли в специальных печах, затем добавляли в него речной песок. Смесь киреджа и песка называлась «джиль». «Джилем» вымащивали также пол. Скрепляющим раствором служила также желтая глина, куда для большей прочности добавляли козью шерсть или солому. Стены изнутри часто и снаружи оштукатурены смесью желтой глины и козьей шерсти. В качестве штукатурки использовался также киредж.

В старых домах окна были маленькие, треугольные, без оконных стекол. В каждой комнате было по одному окну. На ночь окна закрывали деревянными ставнями. Двери были одностворчатые и двустворчатые, деревянные и присоединялись к дверному проему на петлях «чуй» (5).

Размеры комнат колебались в пределах 25-30 м². В богатых домах 40-45 м². Высота потолка колебалась от 2 метров 70 см до 5 метров. Крыши домов были плоские.

Перекрытие дома в основном состояло из следующих элементов: центрального прогона – «харанг», толщина которого составляла 50 см; 1 или 2 опорных столбов – «хей»; уложенных через каждые пол метра дубовых и буковых балок – «ана тир»; уложенных через каждые 25 см «кат», шириной 10-15 см; плотно уложенных тонких плоских дубовых досок «раг», шириной 3-4 см; коры белой березы «лугун». Богатые цахуры перекрывали потолок камышовым накатом «нац». Сверху крышу засыпали землей и утрамбовывали при помощи деревянного катка «дакрук» изготовленного из

Tarix və onun problemləri, № 3 2013

вяза или дуба. Такую крышу называли «даха». На земляной крыше устанавливали желоб для стока дождевой воды «навце», сделанный из коры липы или ореха (5).

При постройке большинства домов устраивали канализацию. Около двери, у самого пола оставляли отверстие, и та сторона комнаты делалась покатой. Если дома занимались стиркой или купались, вода через отверстие по керамической трубе проходящей под верандой стекала наружу (4).

Повсеместно в цахурских селениях построены дома с верандами. Однако в «Кратком очерке Кахского участка» М. Джанашвили, относящемуся к 1887 году описываются однокомнатные, одноэтажные дома без окон, без печей, без пола, с очагом посередине и дымовым отверстием на потолке (6, 251). Глухие однокамерные жилища закрытого типа без окна, описаны З.А. Никольской и А.И. Исламмагомедовым. Во время исследования в селениях не были обнаружены такие дома. О них не знают и старожилы. Отмеченная З.А. Никольской «дега» с топкой по черному, азербайджанским цахурам известна как комната для чабанов на зимних и летних пастбищах (7, 221). По всей вероятности экономическое положение азербайджанских цахуров было лучше дагестанских цахуров и потому они не строили такие жилища. Азербайджанцы дегой называли одну из форм «алачыга» - передвижного жилья для кочевых и полукочевых племен (8, 104).

Самой распространенной формой жилища была одноэтажная, двухкамерная постройка с верандой. Веранды имели прямоугольные формы и ограждались с боковых сторон торцовыми стенами.

В комнатах почти никакой мебели не было. Внутри стен были ниши – «раф». Полки для посуды «тахча» подвешивались за свои боковые части с потолка.

Во второй половине XIX века появилась тенденция пристраивать новые комнаты. Появилась и гостиная. Убранство гостиной было лучше остальных комнат. Там было все чистое, красивое, дорогое. Вещи хранились в нишах и закрывались занавесками. На полках держали красивую посуду. Был красивый камин «бухары». Пол устилался паласами и коврами (9). Выделять специальную убранную комнату цахуры стали под влиянием азербайджанцев. Из-за соседства и близких связей с Азербайджаном появилась «кунацкая» и у дагестанских цахуров. Наличие ее в силу традиций, считалось в конце XIX века обязательной. И даже маломощные хозяйства, жилища которых состояли из двух помещений, считали необходимым иметь специальную убранную комнату (1,95).

Примером двухкамерной постройки является дом Шахмалыева Амруллаха в селении Кас. Дом одноэтажный, с верандой. Веранда спереди ограждена перилами, по бокам торцовыми стенами. Три каменные ступеньки ведут со двора на веранду. В левом конце веранды есть бухары. Здесь устраивали летнюю кухню «сяку». Двухстворчатые двери обеих комнат открываются на веранду. Площадь левой комнаты составляет 35 м². В этой комнате есть один столб поддерживающий центральный прогон. В центре комнаты находилась лаха, которую впоследствии засыпали землей и закрыли. В комнате два окна. Напротив двери вдоль задней стены находился «йук йери» - возвышение на расстоянии 1 метра от пола подвешенное за балки. Сюда складывали постели. Справа от двери находилась тахча для посуды с четырьмя полками.

Вторая комната справа поменьше – 21 м². Стены в доме оштукатурены желтой глиной. А в маленькой комнате, которая играла роль гостиной стены, были еще побелены известью. В комнате есть одно окно рядом с дверью, и открывается на веранду.

Напротив двери в задней стене находится камин с плетеным, обмазанным глиной и побеленным дымарем. Справа и слева от камина есть по одной нише «хахра» размером 40х50. Здесь хранили цырцырай, лампы. На правой стене, находится раф без полок. Сюда складывали постели и прикрывали занавеской. Пол покрыт джилем и устился войлоком и тюфяками.

В 1962 году плоская земляная даха была заменена двускатной крышей. Двор был огражден плетенью. Вход был через калитку. В левой части двора, в 5 метрах от дома находился хлев – двухэтажная постройка, где первый этаж «тавла» был хлевом, второй этаж «выхана» сараем для сена (4). Этажи в хлевах не сообщались друг с другом. Строительным материалом служил булыжник и желтая глина. Крыша плоская, земляная. Хлев разделялся на несколько частей для скота разного возраста и вида. Вдоль стен устанавливались кормушки из досок. Пол в хлеву делали покатым в сторону фасадной стены, где были отверстия для стока нечистот в специальные ямы снаружи. В фасадной или боковой стене обязательно оставляли небольшие квадратные окна для света и вентиляции. Второй этаж – сарай для сена был закрыт сзади и с боков, открыт с фасада. Сарай для сена были довольно большие. На протяжении 6-7 месяцев, животные находились в стойловом содержании и для этого, требовалось многозапасов сена.

Основное место в интерьере древнего цахурского жилища занимал открытый очаг «лаха», который своими корнями восходит к костру (2, 105). Лаха предназначался для выпечки хлеба и обогрева комнаты. Он представляет собой яму в форме усеченного конуса глубиной 1-1,5 метра, диаметр основания которого составляет 60 см, а диаметр верхнего края 30 см. Лаха сооружался следующим способом: в полу комнаты вырывали яму, лепили на его стенки кирпичики сделанные из желтой глины с добавлением козьей шерсти и разглаживали. При выпечке хлеба тесто лепили на внутренние стенки лаха. Долгими зимними вечерами семья собиралась вокруг лаха и грелась (10).

Неменьшее распространение получила хлебная печь «тендир». Она наземная, круглая. Тендир часто находился в центре двора под навесом «далда», либо в специальном помещении (9).

Пристенный очаг, в дальнейшем камин «бухары» пришел на замену открытого очага. По началу они существовали параллельно. Однако постепенно, пристенный камин полностью вытеснил лаха из употребления.

Итак, возвращаясь к домам, следует отметить, что двухкамерные дома принадлежали цахурам среднего достатка. «Однако достижения народной архитектуры, традиции, степень культуры строительства, уровень развития строительной техники полное отражение нашли в жилищах третьего типа – многокамерных, которые представляют высший этап эволюции дореволюционного жилища» (1, 98). Трехкамерные и многокамерные дома чаще принадлежали богатым барановодам. Исключение составляли большие патриархальные семьи, которые еще бытовали.

Интересной планировкой и интерьером отличался дом Эмирова Юнуса в селении Кас. Дом принадлежал богатой семье и был построен приблизительно в 1860 году. Дом двухэтажный, фасадом на юг, с двумя верандами. Дом был построен из речного камня и желтой глины. Веранда первого этажа огорожена невысокими деревянными фигурными перильцами. Двухстворчатая дверь открывается в комнату площадью 35 м². Слева от двери, в той же стене находится бухары. Над дверью и бухарой установлена полка «чардах». Здесь летом и зимой хранили фрукты, масло и мед в глиняных горшках «доппи». В другой стене, слева от камина есть одно застекленное окно. Вдоль дальней

Tarix və onun problemləri, № 3 2013

стены располагается ларь на ножках «сакан». «Сакан» в длину занимает всю стену, Ширина его составляет 1 метр, а высота 1,5 метра. Он имеет 4 отдела, где хранили зерно, фрукты, вяленое мясо и другие продукты. Сверху на ларь складывали постель и одежду. Сакан встроен в стену и опирается посредством стоек, являющихся частью конструкции на балки перекрытия комнаты. Над каждым отделением одна широкая доска не закреплена и служит для него крышкой.

Лари являлись своего рода мебелью цахурского жилища. Некоторые лари имели откидные крышки. Лари были встроенные и переносные. Переносной сакан на границе каждого отделения имел рейку с кольцом, когда тянули за кольцо, рейка выходила и сакан разбирался (10).

Итак, возвратимся к описанию дома Эмирова. Справа от двери находится тахча с четырьмя полками. Рядом стоял глиняный кувшин для воды. Слева от камина есть «секу» - возвышение, построенное из камня и покрытое джилом. Сюда ставили посуду, кастрюли и здесь распределяли еду. Прямо над секу в стене есть хахра – маленькая ниша для лампы. Здесь держали гарж и цырцыра. Прямо над камином есть деревянная полка длиной 1 метр, шириной 30 см. Сюда ставили вещи, которые должны быть под рукой, т.е. нож, держалку, огниво и другое.

Перекрытие комнаты состоит из прогона, шести основных балок, перпендикулярно поставленных широких досок. Прогон поддерживают два резных опорных столба с резными подбалками. Стены оштукатурены смесью желтой глины, сена и козьей шерсти и побелены известью. Пол залит джилом. Он очень прочный и напоминает цемент. Полы еженедельно протирали листьями и плодами бузины, от чего пол приобретал черный цвет и блеск. Помимо этого, протертый растением пол служил препятствием для появления клопов и других насекомых.

На второй этаж ведет деревянная лестница со двора. Лестница выходит на веранду с фигурными перилами. Боковые стороны веранды закрыты. Справа есть камин. На стене веранды есть ниша в форме лампы и деревянный крюк для мяса. Слева от ниши находится двухстворчатая филенчатая дверь, ведущая в комнату. В комнате слева одно небольшое застекленное окно. Рядом с окном есть небольшая ниша для лампы. Справа от двери находится красивый камин с резьбой и лепным узором. Напротив камина в противоположной стене находится большая ниша для постели. Из этой комнаты ведет дверь в небольшую комнату. Здесь есть небольшое треугольное окно. Эта задняя комната была кладовой. Комнаты оштукатурены и побелены. В 1960 году даха была заменена чердачной крышей, покрытой шифером.

Перед домом был красивый двор, огражденный высокой каменной стеной. Вход во двор был через высокие и широкие деревянные ворота. Во дворе были фруктовые деревья и розовые кусты. Хлев примыкал к дому с правой стороны. Земля перед домом вымощена большими плоскими камнями. Ограда, ворота и хлев ныне не существуют (4).

К концу XIX века наметилась новая тенденция в строительстве домов. Вместо плоской даха, строились двускатные черепичные крыши. Комнаты стали больше, светлей. В интерьере больше нет ларей, резных опорных столбов. Однако появились внутренние шкафы с дверями, наравне с которыми сохранились традиционные ниши.

Почти все традиционные элементы цахурского жилища и интерьер нашли отражение в жилище азербайджанского цахура. Строительный материал и внутреннее убранство, т.е. ниши «раф», шкафы, лари «сакан», полки «тахча», отопительные сооруже-

ния «бухары» и «лаха», перекрытие комнаты, крыша и другое идентичны у азербайджанских и дагестанских цахуров. Исключение составляют кладовые «хидва» и открытые в сторону комнаты лоджии (антресоли) (2, 37), которые получили распространение у дагестанских цахуров и неизвестны азербайджанским цахурам.

Согласно А.И.Исламгагомедову существовавшие в цахурских селениях жилища, где одна камера служила спальней, кладовой и кухней было обусловлено бедностью хозяев. Намечившаяся в однокамерном жилище тенденция к выделению хозяйственного отсека хидва не получила своего развития. Эти хозяйственные отсеки чаще всего в жилом помещении сохранились и в более позднем многокамерном жилище.

Вероятно, из-за более лучших природно-географических условий обитания, наличия земли и меньшей скученности селений и лучшего экономического состояния азербайджанских цахуров не получили распространения такие кладовые, как хидва. На архитектуру цахуров повлияла также близость с азербайджанцами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Исламгагомедов А.И. Поселения и жилища цахуров в XIX-XX вв. // Дагестанский этнографический сборник, 1974, №1
2. Хан-Магомедов С.О. Архитектура цахуров // "Архитектурное наследство", №13, Москва: 1961 г.
3. Ибрафилова Сона - жительница селения Али-Байрамлы Закатальского района, ранее жительница селения Каркай Закатальского района (полевой материал)
4. Шахмалыева Сахиба - жительница селения Али-Байрамлы Закатальского района, ранее жительница селения Кас Закатальского района, юрист (полевой материал)
5. Амиров Шахмир – житель селения Али-Байрамлы Закатальского района, бывший пастух (полевой материал)
6. Джанашвили М. Краткий очерк Кахского участка //Тр. КОСХ, №3 Тифлис: 1887
7. Никольская З.А. Цахуры//Народы Дагестана/Под редакцией М.О. Косвена и Х.М. Хашаева. Москва 1955 г.
8. Народы Кавказа. Под редакцией М.О. Косвена 1960 ,том 1
9. Яхудова Шамсийят - жительница селения Али-Байрамлы Закатальского района, учитель биологии (полевой материал)
10. Шахмалыева Тайбат - жительница селения Али-Байрамлы Закатальского района, ранее жительница селения Кас Закатальского района, бывшая колхозница (полевой материал)

AYNUR MIRZƏYEVA

AZƏRBAYCAN SAXURLARININ MƏSKƏN VƏ EVLƏRİ

Saxurların yaşayış məskənləri çayların sahilləri boyu, dağ silsilələrinin təpələrində, dağ yamaclarında yerləşirdi. Məskunlaşma üçün yerin seçilməsində əsas önəmli rol oynayan amillər cənuba doğru istiqamət və yaxınlıqda su mənbəyinin mövcud olmasından ibarət idi. Hər kənddə məscid və kənd toplaşmaları və bayramlar üçün meydança var idi. Saxurların yaşayış və təsərrüfat kompleksi üçün yaşayış evinin ayrı yerləşməsi lakin pəyənin samanlıqla iki mərtəbəli tikilidə birləşmiş olması xarakterikdir. Saxurların evləri bir və iki mərtəbəli,

cənub fasad boyu eyvanla və eyvansız idi. Tikinti materialı çay daşı və birləşdirici maddə “kirəcdən” (yerli xam malı – gil ilə alebastrın təbii qarışığı) ibarət idi.

AYNUR MIRZOYEVA

PLACES OF SETTLEMENT AND HOUSES OF THE AZERBAIJAN TSAKHURS

The Tsakhurs places of settlement located along river shores, on tops of mountains range, mountains slopes. The leading and important factors in selecting a place of settlement were direction towards the South and availability of water source nearby. Each village had a mosque and square for villagers meetings and celebration of holidays. The separate location of dwellings, cattle-sheds with hay-lofts attached as two-storeyed structure are characteristic features for the Tsakhur dwelling and economic complex. The Tsakhurs houses were one- or two-storeyed and with or without porch. As construction material river rocks and binding substance called kiraj (i.e. local raw material that is compound of clay and alabaster) were used.

Rəyçilər: t.e.d. A.Q.Balayev, t.e.d.N.Quliyeva

AMEA-nın Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu “İlk orta əsrlər arxeologiyası” şöbəsinin 14 noyabr 2012-ci il tarixli iclasının qərarı ilə çapa məsləhət görülmüşdür (pr.№06).